

Pontacq et la musique

Les pontacquais ont toujours excellé et aimé la musique et le chant, déjà en 1534, il est convenu que Bernard deu Tisé enseignera les enfants « tant en moralitat que en science » mais on ajoute : « et en chantereria ». Monsieur le Vicomte Serrurier a publié ces contras là dans ses études sur l'instruction primaire en Béarn. En 1607, on reçoit comme régent un certain Maistre qui devra apprendre aux enfants, la lecture, l'arithmétique et la musique, en 1611 et 1646 on a même un maître de musique spécial à qui on a promis un traitement régulier et on vote une somme de dix livres « pour lui donner courage ». En 1727, le régent doit apprendre aux enfants, non seulement « à lire, écrire, à prier Dieu et à faire des chiffres », mais encore « à chanter aux messes, processions et bénédictions ». C'est ainsi qu'à toutes les époques, le pontacquais eut la passion innée et profonde de la musique et, avec cela, de l'oreille, de la voix et du style.

Plus près de nous...







Les Papillons dans un Rassemblement de Patrimoines à Pau



Papillons en Patrimoine pour la Fête des Provinces à Anglet (Grosset) en 1936



Les Papillons Défilent à Pau en 1948



L'Avant Garde dans les Années 40



Les Papillons Gymnastes et Musiciens au Monument aux Morts



Pipoum Canne à Major Dirige le Défilé



L'Harmonie des Papillons à Arudy en 1952



Les Jeunes Papillons avec leur Chef Henri Francez "l'Ami"



L'Harmonie des Papillons dans les Années 50





